

## ÖĞRENME STİLLERİ

İyi veya kötü öğrenme stili yoktur.

İnsanlar bilgiyi farklı şekilde elde ederler.

Öğrenme Stilleri, her öğrencinin yeni ve zor bir bilgiyi öğrenirken kendine özgü ve farklı bir şekilde kullandığı yollardır. Öğrenciler sahip oldukları kişilik özelliklerine uyan öğrenme stillerini tercih ederler. Dolayısıyla öğrenme stilleri kişilik özelliklerinden de etkilenir. Her bireyin kendine özgü ve değerli bir öğrenme stili vardır. Bu yüzden öğrenme stillerinden birinin, bir diğerine göre üstünlüğü söz konusu olamaz.



Öğrenme stilleri görsel, işitsel ve kinestetik/dokunsal olmak üzere üç ana grupta toplanır:

- 1- **Görsel:** Görseller özel yaşamlarında genellikle düzenli ve titizdir. Karışıklık ve dağınıklıktan rahatsız olurlar. Tam olarak anlamaları için dersin mutlaka görsel malzemelerle desteklenmesi gerekir. Görerek ve okuyarak öğrenmeyi tercih ederler. Kendi kendine okuyarak öğrenirler. Renkli temsil, grafik ve haritalar, poster, şema gibi görsel araçlarla kolay öğrenirler ve bu araçlarla öğrendiklerini kolay hatırlarlar. Öğrendikleri konuları gözlerinin önüne getirerek hatırlamaya çalışırlar.
- 2- **İşitsel:** İşitseller, ses ve müziğe duyarlıdırlar. Sohbet etmeyi, birileri ile çalışmayı severler. Genellikle ahenkli ve güzel konuşurlar. Yabancı dil öğreniminde başarılıdırlar. İşiterek, dinleyerek ve tartışarak öğrenmeyi tercih ederler. Bilgi alırken dinlemeyi okumaya tercih ederler.
- 3- **Kinestetik:** Kinestetik/dokunsallar oldukça hareketli olurlar. Sınıfta yerlerinde duramazlar. Sürekli hareket halindedirler. Tahtayı silmek, pencereyi açmak, tebeşir getirmek hep onların görevi olsun isterler. Öğrenecekleri şeylerle fiziksel temas kurarak, yaparak öğrenirler. Öğrenebilmeleri için mutlaka ellerini kullanacakları, yaparak yaşayarak öğrenme dediğimiz öğrenme tekniklerinin uygulanması gerekir.



### Görsel öğrenciler: Gördüğüne inananlar

Doğal olduğu yerler	<ul style="list-style-type: none"><li>• İyi giyinir</li><li>• Ayrıntıları ve renkleri hatırlar</li><li>• Okuma, yazma, kanıt okuma</li><li>• İnsanların yüzünü hatırlama (ama adlarını unutma)</li><li>• Yazılarda görülen isimleri hatırlama</li><li>• Zihinsel (görsel) imgeler yaratma</li></ul>
Problem çözme yolları	<ul style="list-style-type: none"><li>• Talimatları okuma, problemleri listeleme</li><li>• Düşünceleri düzenlemede grafiksel malzeme hazırlama</li><li>• Akış kartları kullanma</li><li>• Kağıt üzerinde grafiksel çalışmalarını görme ve akıl gözünde canlandırma</li></ul>
Değerleme ve test etme ihtiyacı	<ul style="list-style-type: none"><li>• Görsel/yazılı testler</li><li>• Araştırma raporları</li><li>• Yazılı raporlar</li><li>• Grafiksel gösterimler</li></ul>
En iyi öğrenme yolları	<ul style="list-style-type: none"><li>• Not alma, liste yapma</li><li>• Öğrenilecek bilgileri okuma</li><li>• Kitaplar, video filmleri, filmler ve basılı malzemelerle öğrenme</li><li>• Bir gösteriyi izleme</li></ul>
Okuma/çalışma özellikleri	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eğlenme ve dinlenme için okuma</li><li>• Uzun süre çalışabilme</li><li>• Çalışma sırasında sessiz ortam</li><li>• Hızlı okuma</li><li>• Kelimelerin sesinden ziyade yazılı şeklini hatırlama</li></ul>
Okuldaki güçlükleri	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ne yapılacağını görmeden hareket etme</li><li>• Gürültülü ve hareketli bir çevrede çalışma</li><li>• Ses akort etme</li><li>• Görsel resim ve malzeme olmadan öğretmeni dinleme</li><li>• Öğretmenin hoş olmayan görüntüsü ile ilgilenme</li><li>• Sıkıcı ve süslenmemiş sınıfta çalışma</li><li>• Konsantrasyonu bozan floresan ışığı altında çalışma</li></ul>



### İşitsel öğrenciler: Konuşan, dinleyen öğrenci

Doğal olduğu yerler	<ul style="list-style-type: none"><li>• Doğaçılama konuşma – ayaküstü düşünme</li><li>• Karşılaştığı insanların yüzlerini unutma ama adlarını hatırlama</li><li>• Kelimelerle ve dille çalışma</li><li>• Hafif sesli ortamlar</li></ul>
Problem çözme yolları	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lehte- aleyhte konuşma</li><li>• Seçenekler hakkında konuşma</li><li>• Bir durumda ne yapılacağını o durumu yaşayanlara sorma</li><li>• Hedefi sözle ifade etme</li><li>• Sözlü tekrarlama</li></ul>
Değerleme ve test etme ihtiyacı	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yazılıdan ziyade sözlü</li><li>• Projelerini sözlü olarak sunma</li><li>• Proje olarak şiir okuma, şarkı söyleme</li><li>• Ne öğrendiğinin birileri tarafından sorulması</li></ul>
En iyi öğrenme yolları	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yüksek sesle konuşma</li><li>• Bir öğretmeni dinleme</li><li>• Küçük ve büyük grup tartışması yapma</li><li>• Çalışma yerinde fon olarak sözsüz müzik dinleme</li></ul>
Okuma/çalışma özellikleri	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diyalog ve oyunları (piyesleri) okuma</li><li>• Karşılaştırma için içten ve dıştan seslendirme</li><li>• Okurken, ne okuduğu hakkında kendi kendine ve başkalarına konuşma</li><li>• Yeni kelimeleri seslendirmede başarı</li></ul>
Okuldaki güçlükleri	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hızlı okuma; görsel öğrencilerden daha yavaş okuma</li><li>• Uzun sürede sessizce okuma</li><li>• Okuma yönlendirmeli; resimleri umursamama</li><li>• Okunması ve yazılması gereken zamana bağlı testler isteme</li><li>• Sessizleştirilmiş ortamda yaşama – konuşmayı beklememe</li><li>• Anlamli ayrıntıları görme</li></ul>



### **Kinestetik öğrenciler: Hareket halinde olanlar**

Doğal olduğu yerler	<ul style="list-style-type: none"><li>• Spor faaliyetleri, dans</li><li>• Macera, yarışma, meydan okuma</li><li>• Koşu, atlama, sıçrama, yuvarlanma</li><li>• Geniş motor kaslarını kullanarak hareket etme.</li></ul>
Problem çözme yolları	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sonuç odaklı planlamayı müteakip faaliyet gösterme</li><li>• Problemlere fiziksel olarak saldırı</li><li>• Büyük fiziksel aktiviteyi içeren çözümler aramak</li><li>• Bireysel olarak ya da küçük gruplarda problem çözmeyi tercih etmek.</li><li>• Deneme ve yanılma yöntemiyle keşfetme</li></ul>
Değerleme ve test etme ihtiyacı	<ul style="list-style-type: none"><li>• Performans odaklı</li><li>• Proje temelli</li><li>• Öğrencinin öğrendiklerini gösterme ya da sergileme</li><li>• Uygulama seviyesi – bir şeyin nasıl yapılacağını göstermeyi tercih etmek</li></ul>
En iyi öğrenme yolları	<ul style="list-style-type: none"><li>• İcra, uygulamalı yaklaşım-- manipulasyon, simülasyonlar, canlı olaylar</li><li>• Öğrenmede fiziksel katılım</li><li>• Bilgi edinmek için saha gezileri</li><li>• Küçük Grup Tartışmaları</li></ul>
Okuma/çalışma özellikleri	<ul style="list-style-type: none"><li>• Temel olarak eğlenceden ziyade anlam ve fonksiyon için okuma yapmak</li><li>• “Nasıl” türü kitaplar okur</li><li>• Aksiyon temelli kitap/oyunları okur</li><li>• Kısa kitapları okur</li><li>• Etrafta dolaşarak, dağınık bir şekilde, kısa süreli ders çalışır</li><li>• Ders çalışmak için yere ya da yatağa uzanır</li></ul>
Okuldaki güçlükleri	<ul style="list-style-type: none"><li>• Okunaklı el yazısına sahip olamama</li><li>• Hareketsiz Oturamama</li><li>• Dört dakikadan fazla olan anlatımları dinleyememe</li><li>• Harfleri Yazma</li><li>• Görülen ve duyulan şeyleri hatırlayamama – yapılan her aktiviteyi hatırlamama</li><li>• Hisleri ve duyguları fiziksel hareket olmadan ifade edememe</li><li>• Uzun süren sınıf içi çalışmalarında sıkılma</li></ul>

***Uzm.Psikolog Didem EVRE***

Üstün Dökmen Yaşam Boyu Gelişim ve Eğitim Akademisi

Rehberlik Koordinatörü

***Çağlar ŞAYAN***

***E.Nihan KÜLLÜK***

İstanbul Ataşehir Yönder Koleji

Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Birimi